



LES COUPS DE CŒUR DU RÉSEAU



Ecrivain camerounais, vivant en Suisse, Max Lobe raconte la vie d'un jeune homme originaire du Bantoulant, confronté au chômage et à la maladie de sa mère, dans ce pays où certains se lancent dans la chasse aux «moutons noirs».

Ce conte décrit la vie d'un Noir au milieu de «ses cousins blancs».

Anne-Marie Peillex, bénévole (Armoy)



Elles sont nombreuses, les belles raisons d'habiter sur terre. On les connaît, on sait qu'elles existent. Mais elles n'apparaissent jamais aussi fortes et claires que lorsque Philippe Delerm nous les donne à lire. Goûter aux plaisirs ambigus du mojito, se faire surprendre par une averse et aimer ça...

« C'est toujours du bonheur de lire Philippe Delerm ! Un homme qui voit toujours le verre à moitié plein, jamais à moitié vide ... »

Odetta Lereboulet, bénévole (Orcier)



Cloé Beauchamp est une jeune femme belle, brillante, et amoureuse d'un homme charmant. Et elle cache à la perfection ses failles et les horreurs qui ont jalonné son passé. Mais lentement, sa vie se transforme en cauchemar.

Lectrice (Armoy)



Ce livre commence comme un thriller. Et, la progression de Michael Turner dans la maison, jusqu'au drame prévisible, est rythmée par ses flash backs intimes qui nous racontent sa vie, celle d'un écrivain journaliste qui se nourrit voracement de ses sujets, avant de les oublier une fois le livre écrit. J'ai vu un homme parle d'ambition, de mensonges, de culpabilité, de solitude et d'impossible rédemption.

Sabrina Bron, bibliothécaire (P errignier)



Eva, femme aux multiples vies. Tantôt mystérieuse, tantôt fragile, profondément marquée par son enfance trop vite perdue. Eva la survivante d'un passé douloureux.

Simon Liberati, écrivain amoureux et fasciné, adresse une belle déclaration à celle qui est devenue sa femme et nous offre l'éloge de l'amour absolu.

Nathalie Abgrall, bibliothécaire (Cervens)



Passé quarante ans, tout le monde ressemble à une ville bombardée. Il tombe amoureux quand elle éclate de rire - au désir s'ajoute une promesse de bonheur, une utopie de tranquillités emboîtées -, il suffira qu'elle tourne la tête vers lui et se laisse embrasser, et il accèdera à un monde différent.

« L'auteur dépeint la société d'aujourd'hui à travers une myriade de personnages sur fond de rock'n'roll. Une écriture brute et maîtrisée. On attend le tome 3 avec impatience. »

Sabrina Bron, bibliothécaire (P errignier)



David Foenkinos retrace la vie de Charlotte Salomon, juive, artiste peintre morte à 26 ans, en une succession de phrases courtes qui l'oblige à la sobriété. Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, *Charlotte* est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche.

Emilienne Ramel, bénévole (Orcier)



Un témoignage unique, courageux et poignant qui lève le voile sur l'autre visage de la violence conjugale.

« Une histoire vraie qui "secoue les tripes" en parlant de violences conjugales envers un homme. Comment est-ce possible que cet homme n'ait pas réagi plus vite ? ...

Très bien écrit et beaucoup d'émotion . »

Lecteur (Orcier)